

"LIRE LA MUSIQUE ET CHANTER"

Projet socio-culturel de chant choral et d'intégration par l'apprentissage de la musique

Le concept :

Organiser à Muraz/ Sierre des cours d'initiation à la lecture de la musique
et à l'activité chorale, s'adressant aux nouveaux arrivants, aux adultes et aux retraités.

Un projet :

- **à but culturel** : aider à maintenir la tradition chorale qui fait partie de l'héritage culturel de la population valaisanne par le recrutement de nouveaux membres, à travers l'organisation de cours d'initiation à l'activité chorale en utilisant notamment du répertoire choral de compositeurs valaisans. L'Edelweiss de Muraz est dans une dynamique de promotion de l'art choral afin d'enrayer la diminution de son effectif.

- **d'intérêt public** : les sociétés de chants locales ont un rôle très important pour la cohésion sociale. Actuellement, et en particulier suite au Covid 19, de nombreuses sociétés de chant locales sont sur le point de cesser leur activité par manque de membres, d'où l'importance du présent projet ayant comme objectif de renouveler l'effectif des sociétés de chant locales par l'insertion de personnes :
- n'ayant pas encore de connaissances musicales, ou /et
- nouvellement résidentes en Valais.

- **à caractère social *** : Ce projet, dont les frais à charge des participants sont modiques (possibilité de tarifs spéciaux pour personnes sans revenu), s'adresse aussi bien aux nouveaux arrivants (également parlant une langue étrangère) qu'aux résidents suisses et aux retraités.

Le bénéfice est double :

- immédiat : échange et sociabilisation avec les autres participants portant à une intégration à travers une activité musicale

- à long terme : la pratique musicale en groupe a un effet reconnu sur le bien-être, apporte de la joie et contribue à conserver les facultés cognitives des choristes les plus âgés. Elle est aussi un outil pour lutter contre l'isolement social et la dépression.

- **dans le domaine de la formation artistique** : il n'y a pas d'âge limite pour commencer la musique, mais il existe peu de formations musicales s'adressant aux adultes ou aux retraités. L'organisation à Muraz/ Sierre de cours d'initiation à la musique accessibles à tous donnés par une pédagogue professionnelle pourrait donc être un enrichissement de l'offre didactique destinée aux adultes.

* parmi les nombreux articles sur les bénéfices de l'activité chorale :

1- <https://www.20minutes.fr/sante/2520267-20190520-video-musique-pourquoi-chant-chur-particulierement-bon-sante>

2- <https://www.20minutes.fr/sante/2617503-20191001-video-journee-internationale-musique-peut-apprendre-chanter-juste-quand-chante-come-casserole>

3- <https://www.frcneurodon.org/informer-sur-la-recherche/actus/les-bienfaits-du-chant-pour-nourrir-son-cerveau/#:~:text=Le%20chant%20choral%2C%20entre%20autres,S%C3%A9r%C3%A9nade%20pour%20un%20cerveau%20musicien%20%C2%BB.>

Intervenants :

Anne Casularo-Kirchmeier : Pédagogue musicale

Professeur de musique de chambre au Conservatoire cantonal, directrice de chorales et d'ensembles instrumentaux depuis 1995, compositrice, 20 ans d'expérience dans l'enseignement aux séniors et adultes

Olivier Exquis : Assistant d'enseignement, réalisation des supports de cours

Ingénieur EPF, Bachelor en biochimie ; diplômé éducateur sportif en plongée profonde DEJEPS PLONGEE ; choriste et étudiant en musique au Conservatoire Cantonal

Programme :

Niveau 1 : **A** Apprentissage en groupe de la **lecture des notes musicales et des bases de la théorie musicale**, finalisés à la lecture de partitions chorales (ou rafraîchissement de ces notions pour ceux/celles qui ont pratiqué de la musique dans le passé), premiers chants à 1 et 2 voix, selon les compétences du groupe

B Exercices de respiration, relaxation

Niveau 2 : **A+B ;**

C Apprentissage de chants à 2 ou 3 voix (selon la composition du groupe)

D Productions publiques dès que le groupe se sent prêt

Niveau 3 : **C+D**

E Insertion des participants dans leur chorale locale dès qu'ils sont prêts ; suivi des partitions personnelles dans le cadre de ce cours, tant que nécessaire



Informations pratiques :

Finalité du cours :	préparation de nouveaux chanteurs à l'entrée dans une chorale
Durée :	2 sessions de 13 rencontres par année (cours de 45' à 60', selon le nombre de participants) + 1 production publique par session
Calendrier 24-25 :	1 ^e session : du 2.10.24 au 23.01.25 (+ prestation publique en décembre) 2 ^e session : du 29.01 au 12.06.25 (+ prestation publique le 15.06)
Lieu :	- Muraz/ Sierre le mercredi; - Sion le jeudi
Prix à charge du participant :	150 frs par session ; tarifs spéciaux sur demande
Conditions :	présence à tous les cours ; travail à domicile ; pouvoir suivre des cours en français
Informations / inscription:	079/ 695 57 46 (Anne Casularo)

Nous remercions de leur soutien

